***Pour Nataly (the traducteur)***

**J'ai toujours rêvé d'être un pilot de course, un analyste, un fermier et un potier.**

**Je t'ai promis de revenir mais je me dissous dans le vent.**

**Malgrés tous mes efforts pour diriger mas voiles tout ce que j'ai est mon coeur.**

**Pas d'ailes et pas de cornes. Je me r'approche de jour en jour de la pousser.**

**J'ai un amoureux qui me croit humaine une simple fille qui lui reviendrait**

**comment puis-je lui dire que c'est**

**complique**

**j'ai une guitare sous la men et c'est ma boussole.**

**Quand jétais gamine je mutais le soir en géant incitée par la foret a semer des rêvés dans les rues et saupoudrer d'espoir et de chansons l'âme de mes voisins. Et je dois me montrer en tant que personne.**

**J'imagine parfois mous pourris être un couple ordinaire vivre et mourir an faisant**

**de choix faciles comme des amuse-bouche mais la sécurité, est ce bien amusant? Est-ce ce-que nous voulons maintenant?**

**Pour Nataly (translated)**

**All I ever wanted to be was a race car driver, a psychologist, a farmer, a potter.**

**I promised you that I would return, but now I have dissolved into the wind.**

**Despite my efforts all I have to direct my sails with my heart.**

**Not wings, Not horns.**

**Every day I arrive like a sprout.**

**I have a lover who thinks I am human, a simple girl who will return to him**

**how can I tell him, it's complicated, I have a guitar in my hand and this is my compass.**

**When I was a child at night I mutated into giant instructed by the forest to**

**sprinkle the hope of music into the soul of my neighbors and into the hands of everyone.**

**I imagine sometimes we turn into an ordinary couple living and dying**

**who have made easy choices, amused with little fancy appetizers in our mouths.**

**But security, is it amusing? Is it what we want now?**

**I have a lover who thinks I am human, a simple girl who is returning.**

**how can I tell him It's complicated, all I have is my guitar and this is my compass.**